

C'est la rentrée. "Vive les vacances!"

Rencontre avec Lucie Duriez, directrice de l'Espace 600, scène Rhône-Alpes à Grenoble. Elle présente le projet "Vive les vacances". Neuf spectacles sont à découvrir dans toute l'agglomération pendant les "petites" vacances.



Lucie Duriez, directrice de l'Espace 600 à Grenoble

les vacances!" est le fruit des rencontres menées autour de la rédaction du "Manifeste pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de la jeunesse" éditée en 2011. Les liens tissés entre les différents programmeurs nous ont donné envie de poursuivre le travail ensemble bien que nos réalités soient fort différentes les uns des autres.

Minizou: Grande nouveauté de la rentrée: "Vive les vacances!" qui rassemble plusieurs salles de l'agglomération autour du spectacle jeune public. Pourriez-vous nous détailler ce projet?

Lucie Duriez: Huit salles de l'agglomération ont décidé de proposer des spectacles jeune public et des spectacles familiaux sur le temps des vacances scolaires, une période habituellement "creuse". "Vive

Pourquoi cette programmation pendant les vacances?

Nous voulions davantage rencontrer les familles et les centres de loisirs et donner plus d'opportunités pour découvrir le spectacle vivant. Ainsi, nous pourrions mieux faire connaître des propositions artistiques de qualité destinées au jeune public. Nous souhaitons aussi inciter nos spectateurs à circuler sur le territoire de l'agglomération.

Une formation ouverte aux animateurs

Second volet de "Vive les vacances!", la création d'un parcours du spectateur destiné aux animateurs des structures d'éducation populaire. Ces derniers pourront assister à des spectacles donnés dans l'une des huit salles partenaires. Les soirées seront suivies d'échanges avec les équipes des salles et les artistes, visite des lieux, etc. Pour un premier contact: Lucie Duriez à l'Espace 600. T: 0476 29 42 82.

Neufs partenaires

- L'Amphithéâtre au Pont-de-Claix
- L'Autre Rive/CLC à Eybens
- La Bobinette à Grenoble
- Le centre socio-culturel Jean-Jacques Rousseau à Seyssinet-Pariset
- L'Espace 600 à Grenoble
- L'Heure Bleue à Saint-Martin d'Hères
- L'Hexagone à Meylan
- Les Musidauphins en Isère
- La Rampe à Echirolles

Parmi vos partenaires, on retrouve les Musidauphins?

Oui, cette association nous aide énormément dans le projet même si elle ne programme pas directement dans une salle précise.

Comment le public s'y retrouve-t-il?

Chaque salle a réservé une page de sa plaquette de saison pour présenter l'ensemble des spectacles. Les enfants dès 3 ou 4 ans sont invités à entrer dans nos théâtres. Nous espérons que le public sera au rendez-vous pour pouvoir donner de l'ampleur à "Vive les vacances!" les prochaines années. Et surtout, anticiper la prochaine saison culturelle qui est annoncée comme année nationale du jeune public.



Des portées, des acrobaties ... "Thé Perché" ouvre la saison culturelle à Saint-Egrève. Un premier spectacle "hors les murs" avant l'ouverture de la salle en novembre prochain

Saint-Egrève Une nouvelle salle culturelle

La saison 2013-2014 de la **Vence Scène** est marquée par l'ouverture d'une **salle culturelle** en novembre prochain. Une salle... ou plutôt deux : le nouvel équipement disposera de deux salles : l'une de 100 places spécialisée dans le cinéma et une autre de 400 places qui sera capable d'accueillir du cinéma avec

des films en 3D et des spectacles vivants. "Nous souhaitons désormais nous situer comme une salle de spectacles à l'échelle de l'agglomération", indique François Hernandez, directeur du service communication à la mairie. D'ailleurs, nous accueillerons plusieurs têtes d'affiche cette année comme l'humoriste Gaspard Proust le 29 novembre, les Musiciens du Louvre de Grenoble ou Sanseverino le 22 février qui jouera son "Honky Tonk tour". En attendant, la saison débute avec un spectacle jeune public (en famille dès 4 ans) sous yourte dans le parc de l'Hôtel de Ville mercredi 25 septembre à 15h : "Thé perché" de la Cie Prise de pied. Le public est invité à assister au cérémonial du thé, mais rien ne se passe comme prévu... Ce rite millénaire va très vite être bousculé par les acrobaties des quatre comédiens : plateaux en position instable, verres qui volent... Envolées, portés, équilibres : toutes ces performances techniques s'entremêlent avec la danse et l'expression théâtrale.

☛ **La Vence Scène - Saint-Egrève - 0476 56 53 63 - www.lavencescene.saint-egreve.fr**

Tignieu-Jameyzieu

Festival Les enfants d'abord !

La **mairie de Tignieu-Jameyzieu** organise la 4^e édition du festival "Les Enfants d'abord" du 14 au 17 novembre. Il se décline en deux temps : deux jours de représentations pour les scolaires et deux jours pour le tout public. C'est la Cie Haut les Mains qui est accueillie samedi à 15h et à 17h avec son spectacle "Accord Caboche" (dès 3 ans). Vendredi, la Cie Bigre ! joue "Youpiks" avec une représentation ouverte à tous à 16h30 (dès 4 ans). "Nous répondons ainsi à la demande des parents, explique Myriam Nicolas, chargée de communication et d'animation culturelle. Ce festival complète une programmation annuelle jeune public fournie.

☛ **Les Enfants d'abord - Tignieu-Jameyzieu - 0472 46 92 15 ou 0478 32 23 59 - 4€/6€**



"Accord Caboche"



Animations de goûters d'anniversaire à domicile

Imaginez une princesse ou un pirate qui s'invite chez vous et qui emmène vos enfants au pays des jeux, du rêve et de la féerie... Explorez sans plus attendre notre univers enchanté

Notre équipe, composée de comédiens professionnels, vous fait profiter de son imagination et son expérience

La Lune verte - 09 54 65 63 10
www.laluneverte.fr

En famille à la MC2 ?

La Tour du Pin

Une 1^{re} saison pour les familles



L'excellent Quatuor Debussy s'associe à la C^{ie} Émilie Valantin

“ Nous lançons effectivement une première saison “En famille”, explique Magali Paret-Solet, responsable du service culturel de la mairie de la Tour du Pin. L'idée est de permettre aux enfants, parents, grands-parents, cousins, amis, etc. de passer du temps ensemble autour d'un même spectacle, et surtout nous souhaitons ne plus entendre à l'entrée de la salle “Je suis venu pour faire plaisir à...” mais “Nous sommes venus pour nous faire plaisir” ! Un petit chat vert balise la plaquette de saison et marque trois spectacles remarquables : “Seigneur Riquet et Maître Haydn” une création conjointe de la C^{ie} Émilie Valantin et du quatuor Debussy autour de marionnettes et de musique classique qui reprend le conte Riquet à la houppe de Charles Perrault. La compagnie de danse contemporaine Kallet Eghayan jouera “Which side story?” qui restitue par l'expression corporelle et la danse, l'histoire de l'évolution de l'Homme. Troisième proposition “L'Auguste Mozart” de la C^{ie} A suivre ; où le clown, débordé par sa sensibilité enchaîne magie, cascades, acrobaties sur des airs de Mozart, Strauss, Brahms, Schubert, Bach et Nino Ferrer.

La Tour du Pin - service Culturel - 0474975973

Surprise en ouvrant la plaquette de saison de la MC2 ! Deux spectacles jeune public sont proposés : “Un beau matin Aladin” (dès 8 ans) et “Cendrillon” (dès 9 ans). “Ces deux compagnies que nous accueillons souvent à la MC2 nous ont proposé ces matinées”, explique Géraldine Garin, secrétaire générale. Il ne s'agit pas pour nous de “faire du jeune public” mais bien de continuer à inviter tous les publics, à favoriser la mixité de nos spectateurs et à continuer le travail en réseau avec les autres salles”. D'ailleurs la MC2 et l'Espace 600 s'associent pour proposer aux



Aladin, une image tirée du story-board de travail

enseignants une journée de formation sur les contes adaptés au théâtre. Autre initiative qui intéressera les parents : le cycle “La famille, quel bastringue !”. Cinq rencontres sont organisées avec une psychanalyste afin d'approfondir les questions autour des liens familiaux.

MC2 - 0476 00 79 00 - www.mc2grenoble.fr



Espace 600 à Grenoble
Molin-Molette
Hier trop encombrants, trop sales, trop dangereux ou trop rouillés, les matériaux retrouvent ici leurs vertus.

“ Au cours du temps et lors des tournées avec mes différents spectacles, j'ai pu constater l'intérêt des enfants pour la présence de la matière sur scène, pour ses mouvements, pour sa musique, pour son étrangeté, pour son pouvoir de rêverie”, raconte Pierre Meunier, de la compagnie La Belle Meunière. “C'est ainsi que m'est venue peu à peu l'envie de fabriquer une forme théâtrale pour des enfants avec deux acteurs, un homme et une femme, qui se débattent sur le plateau entre des phénomènes physiques et la difficulté d'en rendre compte par les mots.” Molin-Molette est ainsi né et sera joué sur la scène de l'Espace 600 à Grenoble du 8 au 10 octobre. Il s'inscrit dans les rencontres-I, biennale Arts-Sciences qui se tiennent du 3 au 13 octobre. Molin et Molette, ce duo de chercheurs, un rien clownesque, élève des ressorts et fabrique du silence. Mais leurs tentatives se heurtent à la difficulté de maîtriser et les ressorts et la parole !

Molin-Molette - C^{ie} La Belle Meunière - 8 oct à 14h30 et 19h30 - 9 oct à 15h - 10 oct à 9h30 et 14h30 - Espace 600 à Grenoble - dès 6 ans - 55 mn - 5/13€ - 0476 29 42 82

Meylan
El Cid

Philippe Car, de la compagnie L'Agence de Voyages Imaginaires, présente "El Cid" de Corneille, joyau de la littérature française, dans une version personnelle de l'œuvre. "Nous présentons un texte retravaillé parce que nous sommes cinq pour faire huit personnages. La pièce de Corneille est longue, on l'a coupée pour une version plus dynamique. Nous avons voulu rendre les choses claires mais dans le respect total de l'œuvre", explique-t-il dans une interview accordée à La Provence. Bien entendu, l'histoire reste identique: Rodrigue et Chimène s'aiment. Le père de Chimène, jaloux d'une faveur qu'a fait le roi au père de Rodrigue, offense ce dernier, qui, affaibli par



© Elian Bachini

Une atmosphère loin des versions habituelles de cette pièce du répertoire

l'âge et trop vieux pour se venger par lui-même, remet sa vengeance entre les mains de son fils. Rodrigue, déchiré entre son amour et son devoir, finit par écouter la voix du sang et tue le père de Chimène en duel! Chimène essaie de renier son amour et demande au roi la tête de Rodrigue. La compagnie a voyagé pendant trois mois de Marseille à Los Santos de Maimona en passant par

Oujda et Tétouan pour préparer ce spectacle. La musique, composée par Vincent Trouble, influencée par le voyage accompagne l'action comme une musique de film.

«El Cid» par la C^{ie} L'Agence de Voyages Imaginaires - Hexagone - Meylan - 13, 14 et 15 nov. à 20h - dès 10 ans - 1h20 - 9,5€/21€ - 0476 90 00 45 - Les 21 et 22 nov. à l'Isle d'Abeau au 0474807185

Cirque Plume



TEMPUS FUGIT ?

*une ballade sur
le chemin perdu*

Mercredi 27 à 18h30,

Jeudi 28 à 20h,

vendredi 29 et

samedi 30 NOVEMBRE à 20h,

dimanche 1er à 15h,

mardi 3 à 20h,

mercredi 4 à 18h30,

jeudi 5 DECEMBRE à 20h

**GRAND
ANGLE**
SCÈNE RHÔNE-ALPES/VOIRON

GRAND ANGLE / Voiron - Loc-Résa 04 76 65 64 64
vente en ligne : le-grand-angle.fr - BilleTel, Ticketnet



Les chevrettes et le loup

Villard-Bonnot

Bouh ! ou comment vaincre la peur du noir



© Lutz Edelhoff

L'espace Aragon ouvre sa saison jeune public avec le spectacle de la compagnie Les Voisins "Bouh !" dimanche 17 novembre. Au début de l'histoire, on comprend que la petite Marie, au moment d'aller se coucher, a peur : peur du noir, peur du bruit sous le lit... Et qu'elle a besoin d'une présence rassurante à ses côtés ! Aussi, pour son anniversaire, sa mamie lui a offert un lapin en peluche. Mais surprise, ce lapin est une poule mouillée ! Le jeu s'installe entre marionnettes et narrateurs. Ils racontent avec justesse et humour la vie de Marie et de son lapin en proie aux monstres de la nuit. Un "Ciné scène" accompagne ce spectacle. Cette année, l'espace Aragon a choisi comme thème de saison "Uite, rien ne presse !" pour vous inviter à un voyage dans le temps, vous interroger sur le rythme donné à vos vies et sur votre rapport au temps.

➤ "Bouh !" - C^{ie} Les Voisins - espace Aragon à Villard-Bonnot - dimanche 17 novembre à 17h - dès 4 ans - 45 min - 6/11€ - 0476 71 2251

Comme premier spectacle de sa saison jeune public, le centre culturel Jean-Jacques Rousseau accueille une compagnie italienne, le Ruotalibera Teatro avec une adaptation de l'histoire des sept chevreux et du loup : "Les chevrettes et le loup". Tous les éléments du conte sont réunis : une maison, une forêt, la malice, le danger que l'on dépasse et bien sûr le loup. Mais ici, le loup est différent, il n'est ni méchant, ni gentil. Il ressent des pulsions de violence, mais aussi des besoins de tendresse, la solitude, la colère et le désir de compagnie et de chaleur. Et lorsqu'il sort son doudou, les enfants comprennent vite que ce loup a un immense besoin de tendresse. Cette adaptation mêle le théâtre et la danse,



© Ruotalibera Teatro

Un loup ni gentil, ni méchant

comptine et musique, pour parler de rencontre, de respect, de tolérance. Le Ruotalibera Teatro produit des œuvres de théâtre pour enfants depuis 1977.

➤ **Les chevrettes et le loup - samedi 19 octobre à 18h - 7/12€ - à partir de 3 ans - centre culturel J.-J. Rousseau - 0476 211757**

La Faïencerie à La Tronche

Ne m'appellez plus jamais Mon petit lapin



© Cédric Vincensini

La Faïencerie accueille le 16 octobre le spectacle "Ne m'appellez plus jamais Mon petit lapin". C'est le théâtre des marionnettes de Genève qui signe ici une adaptation du célèbre roman de Grégoire Solotareff, le non moins célèbre auteur et illustrateur

pour la jeunesse (Loulou, Le diable des rochers, Les 3 sorcières, Titi à Paris, etc.). "Ne m'appellez plus jamais Mon petit lapin" raconte l'histoire de Jean Carotte, un petit lapin qui en avait assez que tout le monde l'appelle "Mon petit lapin". Alors, pour bien montrer aux grands qu'il n'est plus "leur petit lapin", Jean Carotte décide un jour de devenir le pire des lapins... Il finit en prison et là, il rencontre Jim Radis, un lapin encore plus petit que lui !

➤ **Ne m'appellez plus jamais mon petit lapin - La Faïencerie - La Tronche - 0476 63 77 49 - 16 octobre 2013 - 15h - dès 4 ans - 45 min - 7/11€**



Echoa

La Rampe propose son premier spectacle jeune public samedi 19 octobre, à la fois pendant les vacances de Toussaint et dans le cadre du projet "Vive les vacances!" (lire page 4). "Echoa" est un spectacle de danse et de musique de la compagnie Arcosm, créé par Thomas Guerry, chorégraphe et danseur, Camille Rocailleux, percussionniste, pianiste et compositeur. Signe de son succès, Echoa, créé en 2001 qui croise la musique et la danse, tourne depuis dix ans. Le spectacle a été joué plus de 800 fois en France et dans une vingtaine de pays à travers le monde. Comment un percussionniste danse-t-il? Comment sonne



© Cie Arcosm

Dépasser la cohabitation classique des comédiens et des danseurs

le corps d'un danseur? Echoa veut aiguïser la musicalité de la danse et souligner la chorégraphie de la musique. "Il faut dire que cette pièce chorégraphique à tout pour séduire: un décor original, un tempo d'enfer et une inventivité de tous les instants dans cette confrontation

entre des musiciens jouant du geste et des danseurs donnant du souffle et de la voix", écrit Nice Matin à l'issue des représentations.

➤ **Echoa - La Rampe - Echirolles - samedi 19 octobre à 17h - 50 min - dès 6 ans - 5/11€ - 0476 40 05 05**

LES PETITS BILINGUES

LES PETITS BILINGUES

Ateliers d'éveil à l'anglais pour les 6-30 mois

LES PETITS BILINGUES

Ateliers d'anglais pour les 3 à 11 ans
 Séances hebdomadaires
 Stages Vacances

class' BILINGUE

class' BILINGUE
Master Class

Cours d'anglais de la 6^e à la 1^{ère}
 Séance hebdomadaires
 Stages Vacances

Happy Group

Ateliers de conversation d'anglais pour adultes

04 38 92 01 01
www.lespetitsbilingues.com

GRENOBLE - 9 place de Metz
 MONTBONNOT - 508 rue Général de Gaulle
 LE PONT DE CLAIX
 6 place Salvador Allende

NOUVEAU à PONT DE CLAIX

DKS

DÉGRIF KIDS SHOES

Chaussures dégriffées du 17 au 41

RENTREZ DU BON PIED À PRIX DÉGRIFÉ !

Arrivage de bottes Gore-Tex en octobre

ouvert les mercredi, vendredi et samedi de 10h à 19h non-stop

15 rue Voltaire
Grenoble

dks.ishappynow.com