Association

Quand la vue manque

Les enfants déficients visuels doivent s'ingénier à trouver des solutions pour appréhender le monde autrement que par la vue. Petites pistes de sorties à faire avec eux.

© Alain Baczynsky

Louis Braille perdit la vue à l'âge de 3 ans. Adolescent, il invente l'alphabet pour aveugles qui porte son nom.

L'année 2009 célèbre le bicentenaire de la naissance de Louis Braille, ce qui a donné l'idée au Prisme de Seyssins et à l'Espace 600 de Grenoble d'accueillir le spectacle "Louis, l'enfant de la nuit" (lire l'encadré ci-contre).

Difficile de définir un enfant malvoyant. " Souvent, on dit "déficient visuel", terme qui englobe aveugles et malvoyants. Or la malvoyance est protéiforme. On peut avoir une vision en tunnel, périphérique, bonne de près et rien de loin, ou le contraire, ne pas voir les couleurs, être aveuglé par le soleil, des taches aveugles dans le champs visuel, ou tout ça à la fois", explique Valérie, maman de Louison.

Face à ces différentes formes de malvoyances, les musées sont parfois démunis pour s'adapter. Des propositions existent. Au musée de Grenoble, le temps de l'exposition Chaissac, des médiateurs peuvent se mettre à la disposition des enfants malvoyants ou non-voyants. Une condition : se grouper. N'hésitez pas à contacter laurence-gervogt-rostaing@ville-grenoble.fr. Le Museum de Grenoble reçoit aussi ces enfants. Il suffit de téléphoner pour alerter l'animateur. À la Casemate à Grenoble, il est possible de participer aux ateliers jeune public, en prévenant bien sûr. Ce musée est de toute façon basé sur les sens dont le toucher. Les expositions sont toutes équipées de casques audio. Le musée Berlioz, à la Côte Saint-André, possède des audio-guides sur la vie de Berlioz accessibles dès 7 ou 8 ans. Une aide à la visite adaptée existe ainsi qu'un livre-guide en braille. "Avoir un musée musical est bien entendu une clé d'accès, explique Antoine Tronsy. Mais cela entre aussi dans une réflexion nationale sur le handicap". Le musée a un auditorium qui contient une sélection de 25 heures de musique de Berlioz.

La maison d'édition "Les doigts qui rêvent" a inventé des livres destinés aux enfants malvoyants ou non-voyants. À l'intérieur, il y a une page en braille, une page en gros caractères noirs sur fond blanc et une page à toucher avec des illustrations en relief. Disponible sur leur site internet ou dans les bibliothèques Alliance et Abbaye-les-Bains (en consultation sur place uniquement).

"Oser demander de toucher"

Pour les 0-6 ans, direction la maison de l'Enfant à Échirolles. "Là, il y a tous les possibles pour tous les enfants", explique Patricia Richard, responsable de cette maison de l'Enfant. La Maison offre quatre espaces à thème : un espace moteur, une salle tactile, une salle d'éveil culturel, un espace sonore. L'enfant trouvera forcément quelque chose à la mesure de ses compétences. Il sera accueilli sans jugement, sans poser de questions, tel qu'il est. Grâce aux différents espaces, chacun y trouvera son compte. La maison de l'Enfant est ouverte à tous les bibous de 0 à 6 ans accompagnés d'un adulte. Un planning des horaires d'ouverture est disponible sur demande au 04 76 09 87 48 ou maison-de-lenfant@ville-echirolles.fr "Il faut aménager, mais il faut tout permettre, oser affronter le regard de l'autre, oser demander de toucher. L'enfant a le droit de faire ce que les autres font. Simplement, il le fait différemment", conclut Patricia Richard.

Louis, l'enfant de la nuit

© Alain Baczynsky

Ce sont de simples figurines de papier. Des petites marionnettes fragiles dont l'intensité se révèle à la lumière des bougies. Elles racontent avec subtilité la vie de Louis Braille. Cet enfant exceptionnel, qui perdit la vue à 3 ans, inventa l'alphabet pour les aveugles alors qu'il n'était encore qu'un adolescent. À destin peu ordinaire, spectacle hors du commun ! Théâtre d'ombres et de marionnettes, plein d'humour, de trouvailles, de justesse, de tendresse...qui permet aux enfants de découvrir le monde des aveugles à travers le destin étonnant de Louis Braille.

Louis l'enfant de la nuit par la Cie Ambulo Train Théâtre – joué le 3 février au Prisme de Seyssins (04 76 84 92 72) et les 9, 10 et 11 février à l'Espace 600 à Grenoble (04 76 29 42 82) – dès 8 ans - le spectacle ne s'adresse pas à un public d'aveugles mais néanmoins, les spectateurs aveugles ou malvoyants auront plaisir à assister à la représentation. Réservation conseillée.